**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХАРЦЫЗСК» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ТЕМА. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ФОРМЫ НА УРОКАХ**

**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.**

 Подготовила:

 Шевченко Ольга Юрьевна,

 учитель начальных классов,

 высшая квалификационная

 категория

Харцызск - 2024

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ УРОКА**

**1). «Эмоциональное вхождение в урок»**

Преподаватель начинает урок с "настройки". Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полушуточной манере. Например, так: "Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями - а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги - порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)". Если есть техническая возможность, хорошей настройкой на урок будет короткая музыкальная фраза.

**2). «Пословица - поговорка»**

Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

**3). «Высказывания великих»**

Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

**4). «Эпиграф»**

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

**5). «Проблемная ситуация»**

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

– самостоятельное решение;

– коллективная проверка результатов;

– выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения;

– постановка цели урока.

**6). «Проблема предыдущего урока»**

В конце урока учащимся предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать

**7). «Интеллектуальная разминка»**

Можно начать урок с интеллектуальной разминки – два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса — простого опроса, ибо основная его цель – настроить учащегося на работу, а не устроить ему стресс с головомойкой.

**8). «Ассоциативный ряд»**

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

* если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова;
* затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
* оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

**ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1).«Тема-вопрос»**

Тема урока формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность

**2). «Работа над понятием»**

Обучающимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока, и преподаватель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

**3). «Подводящий диалог»**

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится  к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

**4). «Группировка»**

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока

**5). «Домысливание»**

Предлагается тема урока и слова "помощники": *Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим.* С помощью слов "помощников" обучающиеся формулируют цели урока.

**ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ…)**

**1). «Удивляй!»**

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Преподаватель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей.

**2). «Пресс-конференция»**

Преподаватель намеренно неполно раскрывает тему, предложив учащимся задать дораскрывающие ее вопросы.

**3). «Ключевые термины»**

Из текста выбираются четыре-пять ключевых слов. Перед чтением текста учащимся, работающим парами или группами, предлагается дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им предстоит изучить. После чтения текста, проверить, в этом ли значении употреблялись термины.

**4). «Привлекательная Цель»**

Перед учащимся ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

**5). «Мультимедийная презентация»**

Мультимедийная презентация - это представление материала с использованием компьютерной техники. Мультимедиа способствует развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности. Облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

**6). «Отсроченная отгадка»**

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует: умение анализировать и сопоставлять факты; умение определять противоречие; умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока преподаватель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

**7). «Вопросы к Тексту»**

К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений: Почему? Как доказать? Чем объяснить? Вследствие чего? В каком случае? Каким образом?

Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку “5”; 6 вопросов – “4”.

Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

**8). «Работа с Интернет-Ресурсами»**

Для учащихся работа с Интернет-ресурсами – это доступ к огромному количеству необходимого иллюстративно-информационного материала, которого катастрофически не хватает в библиотеках. Это, прежде всего, толчок к самообразованию и активизации познавательной деятельность учащихся, а также и выбор, которого ребята не имеют, работая только с учебником.

**9). «Хорошо – плохо»**

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

**Формирует:**

* умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
* умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
* умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1

Преподаватель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2

Преподаватель задает объект (ситуацию). Учащийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий учащийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3

Учащиеся делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4

Учащиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

**9). «Жокей и лошадь»**

Группа делится на две части: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения.

**10). «Вопрос к тексту»**

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

**Совет:**

Пусть на уроках найдется место открытым вопросам: вот это мы изучили; вот это осталось за пределами программы; вот это я не знаю сам; вот это пока не знает никто…

**ОБОБЩЕНИЕ УСВОЕННОГО И ВКЛЮЧЕНИЕ ЕГО В СИСТЕМУ РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗУН И КОМПЕТЕНЦИЙ**

**1). «Тест»**

Учащиеся получают задание выбрать из предложенных вариантов правильный ответ.

**2). «Своя Опора»**

Ученик составляет авторский опорный конспект изученной темы. Это имеет смысл делать на листе большого формата. Не обязательно всем повторять одну тему. Пусть, например, половина учащихся повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

Или такая форма работы: несколько учащихся развешивают свои авторские опоры - плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

**3). «Кластер»**

Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:

**4). «Интеллект-карты»**

Интеллект-карты отражают процесс ассоциативного мышления. Они отражают связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и др.) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем. Интеллект карты эффективны при развитии памяти, генерировании ассоциаций, мозговом штурме, при сотворении общей картины, указании взаимосвязей, планирования. Интеллект-карты позволяют легко понять, запомнить и работать со сложной по структуре и объему информацией.

Правила создания интеллект-карт следующие:

* Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
* Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
* Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
* Каждая ветвь имеет свой цвет.
* Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
* Ветки должны быть изогнутыми.
* Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
* Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
* Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Специальные информационные технологии позволяют составлять интеллект-карты при помощи специальных программ. Интеллект-карту удобно сочетать с таблицей ЗХУ (Знал, узнал, хочу знать). При составлении интеллект-карты учащимися самостоятельно должно соблюдаться условие: текст с которым работают учащиеся, должен быть небольшим, т.к. данная работа занимает много времени.

**5). «Повторяем с контролем»**

Учащиеся разрабатывают списки контрольных вопросов ко всей ранее изученной теме.         Возможен конкурс списков. Можно провести контрольный опрос по одному из списков и т.п.

**6). «Повторяем с расширением»**

Учащиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ. Но совсем не обязательно на все.

**7). «Пересечение тем»**

Учащиеся подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

**8). «Силовой анализ»**

Прием, который может быть использован для проведения анализа конкретной ситуации, проблемы, произошедшего события. Удобнее всего при проведении анализа заполнять таблицу:

**9). «Проблемная задача»**

Проблемная задача ставит вопрос или вопросы: "Как разрешить это противоречие? Чем это объяснить?" Серия проблемных вопросов трансформирует проблемную задачу в модель поисков решения, где рассматриваются различные пути, средства и методы решения. Проблемный метод предполагает следующие шаги: проблемная ситуация → проблемная задача → модель поисков решения → решение. В классификации проблемных задач выделяют задачи с неопределенностью условий или искомого, с избыточными, противоречивыми, частично неверными данными. Главное в проблемном обучении — сам процесс поиска и выбора верных, оптимальных решений, а не мгновенный выход на решение. Хотя преподавателю с самого начала известен кратчайший путь к решению проблемы, сам процесс поиска шаг за шагом ведет к решению проблемы.

**10). «Линии сравнения»**

Учащимися в таблице сравниваются два схожих объекта, процесса и т.п.

**11).** **«Плюс – минус»**

Цель этого приема – показать неоднозначность любого общественного и исторического явления, например: найти отрицательное и положительное.

**РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1). «Выбери верное утверждение»**

Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение

1) Я сам не смог справиться с затруднением;

2) У меня не было затруднений;

3) Я только слушал предложения других;

4) Я выдвигал идеи….

**2). «Моделирование или схематизация»**

Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы.

**3). «Табличка»**

Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | Знал | Узнал | Хочу узнать |

**4). «Пометки на полях»**

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

**5). «Продолжи фразу»**

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

* Мне было интересно…
* Мы сегодня разобрались….
* Я сегодня понял, что…
* Мне было трудно…
* Завтра я хочу на уроке…

**6). «Лесенка «моё состояние»»**

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

**7). «Вопросы итоговой рефлексии, которые задаются преподавателем в конце урока»**

* Как бы вы назвали урок?
* Что было самым важным на уроке?
* Зачем мы сегодня на уроке…?
* Какова тема сегодняшнего урока?
* Какова цель урока?
* Чему посвятим следующий урок?
* Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
* Что для тебя было легко (трудно)?
* Доволен ли ты своей работой?
* За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?

**8). «Хочу спросить»**

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке. Учащийся задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить…». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен….» или «Я неудовлетворён, потому что …»

**9). «Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос»**

**10). «Рюкзак»**

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

***Пример:***я научился составлять план текста; я разобрался в такой-то теме; я наконец-то запомнил.